

Světlanekový časopis č.7



Autor obrázku: Robert z Krápníkova, červenec 2013

OBSAH

Úvodní slovo	3
Anketa	4
Rozhovor s	6
Zdravá lékárna.....	8
Životopis - Jan Skácel.....	9
Letní recepty.....	11
Psí plemeno boxer.....	13
Historie	14
Můj nejoblíbenější zpěvák	15
Cestománie	17
Pozdrav z pobytu.....	19
Reklama	20
Hádanky a kvízy	21

ÚVODNÍ SLOVO

Velevážený čtenáři a čtenářko,

Právě držíte v ruce nový výtisk Světlankovského časopisu s číslem 7.

Sedmé číslo je určeno pro všechny čtenáře z blízkého i dalekého okolí, přátele a kamarády, kteří se chtějí nového dozvědět, zaluštit si, přečíst si. Doufáme, že z letního čísla načerpáte inspiraci, dobrou náladu, radost.

V sedmém čísle najdete články o Daliboru Jandovi, psím plemeni boxer nebo Janu Skácelovi, českém básníkovi.

Přejeme všem čtenářům hezké prožití dovolených, prázdnin a krásných letních dnů.

Pokoj v duši. S pozdravem redakce Svět.

Kdyby Vás napadly nápady, co by mělo obsahovat č. 8 pošlete, stejně jako připomínky, názory a náměty na adresu

redakcesvet@seznam.cz

ANKETA

V čísle č. 7 bylo téma:

Jaké je vaše nejoblíbenější sladké české jídlo?

Ankety se zúčastnilo 33 hlasujících.

1. PALAČINKY
2. ŽEMLOVKA
3. BUCHTIČKY SE ŠODÓ A OVOCNÉ KNEDLÍKY

PALAČINKY S MARMELÁDOU A TVAROHEM



mixer.spotrebice.cz

ŽEMLOVKA S JABLKY A TVAROHEM



Autor: Merylas

toprecepty.cz

BUCHTIČKY SE ŠODÓ



www.lidovky.cz

Jídel se na lístkách objevilo samozřejmě daleko více, např.: krupicová kaše, štrúdl, vdolky, nudle s mákem, vánočka, škubánky, buchty, svatební koláčky atd.

Tajný tip krápníkové redakce: **Chlejt na plech.**
Očekáváme od autora nebo autorky záhadného jídla recept.

ROZHOVOR S ...

1. Jak dlouho pracuješ na Světlance? Rok a 9 měsíců.
2. Odkud pocházíš? Z Horních Bojanovic z Jižní Moravy.
3. Jaká je tvá oblíbená barva? Fialová.
4. Kterou barvu nemáš ráda? Žádnou.
5. Co bys na Světlance změnila, kdybys mohla? Určitě bych vyměnila okna, zateplila budovu, dovybavila zahrádku.
6. Jaká je tvá oblíbená květina? Já mám ráda všechny. K nejoblíbenějším patří mečíky a tulipány.
7. Jaký je Tvůj oblíbený strom? Dub, protože duby pěstuju.
8. Jaký strom nemáš ráda. Všechny mám ráda.
9. Jaké máš koníčky? Ráda se setkávám s přáteli, ráda píšu básně. Ráda čtu a cestuju, s tím, že u toho vždy navštívím své přátele.
10. Jaká kniha tě v poslední době nejvíce oslovila? Oskar a růžová paní. od Erica Emmanuela Schmitta
11. Jaká je Tvá oblíbená báseň? Jan Skácel. Sonet o lásce a Modrém Portugalu.
12. Kdybys měla možnost, jakou písničku bys zazpívala a komu? Na těch panských lukách. Komukoli, kdo potřebuje potěšit.
13. Čím bys pohostila návštěvu na Světlance. Domácími chlebíčky a jakoukoli buchtou.
14. Jaké jídlo máš ráda. Všechno kromě dršťkové polévky.
15. Čím jsi chtěla být, když jsi byla malá? Já úplně přesně nevím. Ale pamatuju si, že když jsem byla malá, vystavěla jsem si plyšáky, udělala jim žakovské a známkovala jsem je.
16. Jaké je Tvé motto? Chtěj nemožné a dosáhneš mnoho.
17. Co bys dělala, kdybys vyhrála milion? Snažila bych se pořídit si dům na klidném místě.
18. Cestuješ? Ano. Často a ráda.
19. Kterou zemi bys ráda navštívila? Ještě jednou bych se ráda podívala do Litvy.

20. Kde jsi byla nejdál? Londýn, Elba, Španělsko, Litva.
21. S kým bys udělala rozhovor? Se Soničkou Rejmanovou.
22. Odkdy řídíš auto? Od roku 2004.
23. Jaké roční období máš nejraději? Všechny, ale nemám ráda, když prší.
24. Jaký sport máš nejraději a který bys naopak dělat nechtěla? Ráda jezdím na kole. Mám ráda pěší turistiku, nemám ráda adrenalinové sporty, třeba seskok padákem, protože se bojím výšek.
25. Máš nějaké zvíře? Ne. Jednou bych chtěla psa, středního oříška.
26. Kde jsi strávila nejkrásnější dovolenou? V Krkonoších.
27. Jaké místo k návštěvě bys doporučila čtenářům? Jižní Moravu. Konkrétně nějaké tradiční slavnosti. Vinobraní, hody nebo ostatky.
28. Máš ráda děti? Ano.
29. Na který hudební nástroj hraješ? Na klavír, kytaru. V C dur i na flétnu.
30. Letěla jsi někdy letadlem? Ano.
31. Kde relaxuješ? Ráda v tichu o samotě, při chůzi. Nebo si pustím radio, písničky a u toho dělám nějakou manuální práci.
32. Kdybys měla hrát v nějakém seriálu, v čem bys chtěla hrát? V Doktorce Quinnové.
33. Kdybys měla možnost, pro koho bys navrhla šaty? **Pro mou mámu.
34. Chtěla bys čtenářům sdělit nějaké poselství? Vytrvejte v konání dobra. Fandím Charitě a Světlance.

Děkujeme za hezký příjemný rozhovor.

Já Vám také děkuji. Určitě děláte práci, která dělá spoustě lidem radost a to je důležité.

Přijdeš někdy na návštěvu? Když budu ve Svitavách tak určitě.

Svitavy 26. 2. 2013



Podběl, latinský název: Tussilago farfara L.

lidové názvy: lopušice, koňské kopyto, úbytník, mateří líčko, májík, lopuch, podkova, babuška, podbílek, podběl obecný, devaterník, devětsilek, líško Panny Marie, oko Kristovo, zaječí lupen.

Popis

Podběl je vytrvalá rostlina s dlouhými plazivými, šupinatými a dužnatými oddenky, vysoká 2 - 15 cm. Žluté květní úbory rozkvétají za slunného počasí v březnu a dubnu, za nepříznivého počasí a na noc se květy zavírají.

Sběr a sušení

Sbíráme květy na počátku rozkvětu během března a dubna za suchého počasí mezi druhou a čtvrtou hodinou odpolední. Listy bez řapíků sbíráme v květnu až červenci nejlépe do deváté hodiny ranní, sbíráme pouze zdravé listy. Květy sbíráme bez stonků a při sběru je nesmíme pomačkat, sušíme je přirozeným teplem ve vzdušné, teplé a suché místnosti na sušících platech, nebo teplem umělým při maximální teplotě 40°C. Dobře usušené květy si zachovávají původní barvu, květy, které při sušení dozrály v chmýří jsou bezcenné. Listy sušíme stejně jako květy, ale můžeme je sušit ve vrstvě až do 5 cm a teplota při umělém sušení nesmí překročit 35°C, můžeme je sušit také na slunci. Listy podbělu jsou podobné listům devětsilu, proto musíme dávat pozor, abychom je nezaměnili. Květy i listy skladujeme ve vzduchotěsných sklenicích, aby nezplesnivěly.



ŽIVOTOPIS - JAN SKÁCEL



Obrázek [7.2.1922-7.11.1989]

Jan Skácel se narodil ve Vnorovech u Strážnice, pocházel z rodiny učitele. Gymnázium studoval v Břeclavi a v Brně-Králově Poli, zde také maturoval. Za války byl totálně nasazen na stavbách v Rakousku. Od roku 1948 pracoval jako redaktor kulturní rubriky brněnského listu Rovnost, v roce 1952 musel však odejít a po dělnickém intermezzu nastoupil roku 1953 do literárně-dramatického oddělení brněnského rozhlasu. V letech 1963 - 1969 byl šéfredaktorem časopisu Host do domu. Od 70. let, po zániku Hosta, se věnoval pouze literatuře.

Jan Skácel debutoval roku 1938 ve Studentském časopise. Po válce se věnoval jak poezii, tak publicistice a psal též pro rozhlas. Jeho první kniha, sbírka Kolik příležitostí má růže (1957), představila již zralého básníka. Verše následujících sbírek Co zbylo z anděla (1960) a Hodina mezi psem a vlkem (1962) se inspirovaly baladicitou a étosem folklóru. Jedenáctý bílý kůň (1964, rozšířeně 1966) je soubor kurzívek, tzv. malých recenzí psaných v té době pro časopis Host a Československý rozhlas. V dalších opusech z 60. let ([Smuténka](#), 1965, Metličky, 1968) autor upouští od dosud převládajícího volného verše a volí i tradiční strofickou a veršovou formu.

V počátcích tzv. normalizace mohl Jan Skácel publikovat jen v samizdatu a byly to jak samostatné knihy, tak příspěvky ve sbornících a antologiích. V Jazzové sekci vyšly v 80. letech Malé recenze, Skácelovy fejetony, otiskované v Hostu do domu. Až roku 1981 publikuje Jan Skácel doma opět oficiálně: vyšla sbírka Dávné proso, následovala [Naděje s bukovými křídly](#) (1983, zahrnuje dvě původně samizdatové knihy, později vydané v zahraničí: Chyba broskví, Toronto 1978, a Oříšky pro černého papouška, Hamburk 1980), sbírka čtyřverší, návratů do kraje dětství a ohlasů moravských písní. V 80. letech vyšlo ještě [Odlévání do ztraceného vosku](#) (1984) a Kdo pije potmě víno (1988), a také knihy poezie pro děti: tituly Kam odešly laně (1985) a Proč ten ptáček z větve nepadne (1988) jsou inspirovány dílem Josefa Čapky, Uspávanky (1983) ve svých lyrických básních s epickými prvky pracují mj. s tradičními pohádkovými motivy.

V 80. letech spolupracoval Jan Skácel též s divadlem: několik souborů hrálo jeho překlad a úpravu Plautova Lišáka Pseudola, v Mahenově činohře brněnského Státního divadla se podílel na úpravě Čapkova Loupežníka. Jeho přebásnění Sofoklova Oidipa bylo uvedeno ve Státním divadle v Brně a poté v pražském Divadle na Vinohradech.

Jan Skácel zemřel koncem roku 1989 v Brně. Již posmrtně vychází básnická sbírka A znovu láska (1991) a soubor próz Třináctý černý kůň (1993).

Doma oficiálními spisovatelskými i politickými kruhy umlčován, obdržel roku 1989 dvě významná evropská literární ocenění: V Itálii převzal Petrarkovu cenu a Svaz slovinských spisovatelů jej vyznamenal cenou Vilenica 89. U nás byl oficiálně oceněn až po smrti, v roce 1992 Zlatou plaketou za zásluhy o rozvoj Jihomoravského kraje a roku 2002 se stal in memoriam čestným občanem Brna.

Pro tvorbu Jana Skácela je příznačné hluboké vědomí mravnosti, ústící v tíživé době 70. a 80. let až v projevy existenciální úzkosti. Skácelovy básně jsou charakteristické úsporným výrazem a originální metaforou, zachycením atmosféry okamžiku, citem pro archetypálnost situací. Autor si cení lidové tradice, s níž kontrastuje povrchnost, spěch a utilitarita moderního života.

<http://ld.johannesville.net/skacel>

Jan Skácel

CO ZBYLO Z ANDĚLA

Ráno,
pokud jsou všechny stromy ještě obvázané
a věci nedotknuty,
mezi dvěma topoly anděl se vznáší,
v letu dospává.

V trhlínách spánku zpívá.

Kdo první na ulici vyjde,
tím zpěvem raněn bývá,
snad něco tuší,
ale nezahledne.

Je zeleno
a to je vše, co zbylo z anděla.

(Co zbylo z anděla, 1960)

LETNÍ RECEPTY

Palačinkový dort od Markéty

Obtížnost

pro začátečníky

Doba vaření

20 minut

Doba přípravy

1-30 minut

Nechce se vám do pečení? Udělejte hromadu palačinek a vytvořte z nich tento luxusní dortík podle Markéty.

Ingredience

mléko	1 l
vejce	8 kusů
hladká mouka	500 g
sůl	1 špetka
polotučný tvaroh	3 balení
moučkový cukr	100 g
vanilkový cukr	1 sáček

šťáva a kůra z jednoho citronu 1 kus

Ve velké míse prošlehejte mléko s vejci, můžete přidat i trochu cukru. Přisypte hladkou mouku a špetku soli, a vyšlehejte hustší těstíčko. Směs by měla být hutnější, protože potřebujete připravit silnější pevnější palačinky. Nechte vychladit v lednici a poté usmažte na oleji nebo na troše másla palačinky.

Než vychladnou, připravte si citronový krém. Smíchejte polotučný tvaroh, vanilkový a moučkový cukr a šťávu a kůru z jednoho chemicky neošetřeného citronu. Důkladně prošlehejte.

Vychladlé palačinky promazávejte menší vrstvou krému. Hotový dort poprašte moučkovým cukrem a posypte kandovaným ovocem.



Další novinky a zajímavé tipy najdete na novém [Facebooku](#) pořadu Božské dorty od Markéty.

<http://www.prima-love.cz/bozskedorty/video-pripravte-si-palacinkovy-dort-podle-markety>

Slaný dortík



Studená kuchyně



Doba přípravy: 30 minut



Počet porcí: 10



Suroviny:

20 dkg [šunky](#), 20 dkg goudy, 3 různé pomazánky po 25 dkg, ½ kg vajíčkového salátu, 2 vejce natvrdo, 12 plátků tmavého a 12 plátků světlého toustového chleba

Postup

Připravíme si doma (nebo koupíme) 3 různé druhy pomazánek – česnekovou, křenovou, sýrovou. Potom skládáme k sobě toustové chleby (4 na 1 patro), hodně je mažeme pomazánkami, prokládáme střídavě šunkou, sýrem a opět pomazánky nebo rozmixovaný vajíčkový salát. Chleby na patra prostřídáme tmavý a světlý, bude to pak hezké v průřezu, a také jich půlku rozřízneme a skládáme je provázaně jako „cihly“. Jedno patro je vždy ze 4 celých chlebů a další je sestaveno z půlek, které dáváme přes spoje. Povrch dortu potáhneme zahřátým sýrem a ozdobíme podle vlastní fantazie a šikovnosti.



Autor: [Kroupovka \(Květa\)](#)

<http://www.toprecepty.cz/recept/8997-slany-dort/>

PSÍ PLEMENO BOXER

Jitka Novotná

Boxer je původem německý lovecký pes. V Německu se používá jako policejní doprovod. U nás je oblíben jako rodinný pes. K celé rodině je přátelský a věrný. Boxer je pes veselý, chytrý, učenlivý a stále v dobré náladě. Ovšem pokud nemá zkušený a pevný výcvik, může být i nebezpečný. Toto plemeno potřebuje hodně pohybu. Boxer má rád teplo a je vhodný i do bytu.

Dospělý pes je vysoký přibližně 60 centimetrů. Váží 25 až 30 kilogramů. Srst má krátkou a hladkou. Většinou se dožívá 11 let.

U nás v rodině máme dva boxery. Jmenují se Dyk a Nela. Mám je ráda. Oba jsou moc hodní, ale Dyk občas neposlouchá a na vycházkách zlobí. Bohužel se k němu v poslední době přidává i Nela. Například nedávno nám oba utekli z domu a mamka a tatka je museli jít hledat. Nakonec je našli, ale radost jsme z jejich chování samozřejmě neměli. Přesto je máme rádi a boxer je moje nejoblíbenější psí plemeno.



Zdroje:

<http://www.ireceptar.cz/zvirata/psi-a-kocky/boxer-je-sebevedomy-pes-a-kulturista-k-tomu/>

<http://pes-portal.sk/plemena/nemecky-boxer>

http://cs.wikipedia.org/wiki/N%C4%9Bmeck%C3%BD_boxer<http://boxer.hafici.cz/>

HISTORIE



ZÁMEK MENDRYKA

Janov, osada Mendryka, politický okres Litomyšl

R. 1573, v době stavby zámku v Litomyšli, začal Vratislav z Pernštejna za vsí Janovem asi 10 km jihovýchodně od Litomyšle na okraji komplexu lesů stavět lovecký zámek; r. 1579 bylo dostavováno první patro. Na stavbu dohlížel Ulrico Aostalli da Sala. Zámek byl pojmenován Manrika (Menrika) podle manželky Vratislava z Pernštejna, Španělky Marie Manrique de Lara. O jeho přesnějším umístění a podobě není už dnes nic známo. Zanikl snad již v průběhu 17. století, kdy litomyšlské panství přešlo na štyrské Trautmannsdorfy. Ještě za Pernštejnů r. 1617 byla v jeho blízkosti založena dodnes existující osada Mendryka, součást obce Janova. O zámku nejsou pak již dále zprávy.

V r. 1775 postavil nad osadou Mendrykou ve stráni nad rybníčkem tehdejší majitel litomyšlského panství Jiří Kristián z Valdštejna-Vartemberka nový patrový lovecký zámek, nazvaný po něm Georgenlust. Nelze zatím říci, stojí-li snad na stejném místě jako někdejší pernštejnská stavba. Vedle zámku byla postavena kaple sv. Huberta. Obojí je zachováno a prozrazuje běžný barokní sloh; stavebníka připomínají znaky Valdštejnů-Vartemberků v pískovcové kartuši nad oknem v průčelí kaple. Zámeček inspiroval Aloise Jiráska k napsání známé divadelní hry Lucerna, jejíž filmová podoba se tu také před lety natáčela. Historku o neobvyklém robotním závazku zaslechl spisovatel v blízkém Janově u Litomyšle.

Zámek slouží jako Charitní domov pro řeholnice.

Zdroj: Kol.: Hrady, zámky a tvrze v Čechách na Moravě a ve Slezsku - Východní Čechy,
Nakladatelství Svoboda, Praha 1989

literatura a prameny

Hrady, zámky a tvrze v Čechách, na Moravě a ve Slezsku
E.Poche, Umělecké památky Čech



http://www.soupispamatek.com/okres_litomysl/fotografie/janov/janov.mendryka.zamek.htm

MŮJ NEJOBLÍBENĚJŠÍ ZPĚVÁK

Olga Řehůřková

Charismatický zpěvák, známý svým „chraplavým“ hlasem – Dalibor Janda se narodil asi 21. 3. 1953 v Hranicích na Moravě a muzika mu učarovala už v dětství.

„Od první třídy jsem chtěl být zpěvákem. Jednou jsem o tomhle svém snu řekl paní učitelce a dostal jsem pohlavek, myslela, že si z ní utahuji a řekla, že bych měl dělat něco pořádného a vyučil jsem se strojním zámečnickem,“ vypráví Dalibor.

Živil se také jako řidič z povolání, pracoval i na ruzyňském letišti, kde kontroloval dráhy před startem letadel.

O hudbu se začal zajímat ve svých šestnácti letech a v roce 1981 ji začal dělat profesionálně.

Jeho první sólová píseň byla Dívka z prázdné tramvaje. Na přelomu sedmdesátých a osmdesátých let založil hudební skupinu Prototyp a oženil se.

Tehdy se také na radu přátel z branže rozhodl pro změnu křestního jména.

Václavů bylo v showbyznysu hodně, proto se rozhodl přejmenovat na Dalibora, tedy na jméno, na které byl křtěný v kostele. „Původně jsem si chtěl říkat jenom Dalibor, podobně jako byl třeba Drupi, ale nakonec mě uvedli jako Dalibora Jandu, že takové móresy se prý zavádět nebudou, uvedl Janda v jednom rozhovoru.

Tak jako většina začínajících umělců, zkoušel i Janda se svojí skupinou Prototyp

prorazit nejprve na tancovačkách a po barech. Jeho prvním větším úspěchem byly písně Jahodový koktejl a Konec prázdnin.

Do čela české populární hudby vstoupil v roce 1983 na festivalu Děčínská kotva.

V letech 1986, 87, a 88 získal Zlatého slavíka.

Po revoluci se Dalibor Janda stáhl do ústraní, ale na svět showbyznysu nezanevřel. Roku 1990 zakládá hudební vydavatelství Hurikán (nazvané podle jeho nejúspěšnější „pecky“ Hurikán).

Dnes Dalibor Janda bydlí na severovýchodě Prahy v rodinném domku s rozlehlou zahradou, která je jeho koníčkem i pýchou.

Na zpívání Dalibor nezanevřel ani dnes a čas od času pořádá koncerty,

na kterých nesmějí chybět jeho slavné písničky Hurikán, Oheň, voda, vítr ví, Kde jsi nebo

Žít jako kaskadér.

K jeho jubileu přejeme, ať mu to ještě dlouho zpívá.

<http://www.daliborjanda.cz/>

http://cs.wikipedia.org/wiki/Dalibor_Janda

<http://www.osobnosti.cz/dalibor-janda.php>

<http://www.fdb.cz/lidi-zivotopis-biografie/19650-dalibor-janda.html>



Častolovice

Historie zámku

Častolovice sahá do 13. století, kdy zde stála vodní tvrz. Později patřily Častolovice několika různým majitelům, nejznámější z nich byl Jiří z Poděbrad, jehož první ženou byla Kunhuta ze Šternberka. V roce 1495 koupil Častolovice Vilém z Pernštejna jeden z nejmočnějších panů tehdejší stavovské monarchie. V průběhu let 1559 - 1570 vlastnil Častolovice a zdejší zpustlou tvrz Jindřich z Regeru, který se postaral o její obnovu. V roce 1577 přešly Častolovice do vlastnictví Rudolfa II., který je o sedm let později prodal pánům z Oppersdorfu.

V letech 1588-1615 Jan Bedřich z Oppersdorfu a jeho žena Magdaléna z Donína nechali přestavět vodní tvrz na renesanční zámek, jehož podoba se nám zachovala na olejomalbě, kterou dnes návštěvníci mohou vidět ve vstupní místnosti zámku.

Roku 1694 koupil Častolovice nejvyšší purkrabí království českého Adolf Vratislav ze Sternberga. Roku 1701 zřídil ze svých dvou hlavních panství - Častolovic a Zásduk - světecké statky. Zámek Častolovice poté již zůstal vlastnictvím rodu Sternbergů.

V druhé polovině 19. století byla část zámku přestavěna v novogotickém slohu a byl založen anglický park. Na začátku 20. století byly novogotické prvky ze zámku víceméně odstraněny, aby tak opět vynikla jeho původní renesanční podoba. Nad vchodem byla vystavěna mohutná věž a do ní byla umístěna vodní nádrž, která zajišťovala zásobu vody pro celý zámek a další budovy. Východní křídlo zámku bylo zvýšeno o jedno poschodí, aby byl zámek schopen ubytovat všechny členy rodiny.

Po roce 1948 zámek přešel do majetku státu, který ho z větší části nechal přebudovat na internátní školu, čímž došlo k mnohým nevhodným stavebním úpravám. V roce 1992 byl zámek v restituci navrácen Dianě Phipps Sternbergové. Ihned po návratu začala hraběnka Sternbergová s vysazováním stromů a keřů nejenom na nádvoří zámku, ale také po celém parku. Byla založena obora s bílými daňky a růžová a vodní zahrada s rozmanitými druhy vzácných květin.

Zámecký zvěřinec.

Zámecký zvěřinec založila majitelka zámku Diana Sternbergová se záměrem o vytvoření tzv. "petting farm", které jsou rozšířeny v Anglii a v USA. Jsou to místa, kde mají děti možnost prohlédnout si, dotknout se a pohladit si různé druhy domácích i cizokrajných zvířat, které viděli třeba jenom v knížkách nebo na obrázcích. V současné době si v našem zvěřinci můžete prohlédnout pštrosy Emu, lamy, Shetlandské poníky, oslíky, Kamerunské ovce a kozy, kozy domácí, nejmenší plemeno ovcí na světě Quessant, Göttingenská prasátka, holuby pávíky, perličky, pávy a rozmanité druhy papoušků a bažantů. Především bažant královský a sedlatý jsou velkou okrasou našeho zvěřince. Oblíbenými mazlíčky jsou zakrslí králíci.

<http://www.kudyznudy.cz/Aktuality/Za-zviratky-na-zamek-Castolovice.aspx>

Zámek je pro veřejnost otevřen denně od května do září každý den mimo pondělí, pokud není státním svátkem, od 9:00 do 18:00 hodin. Zámecký zvěřinec a park jsou přístupné po celý rok a uzavírají se při setmění.

Na zámku byla zřízena Galerie, kde se konají výstavy současných umělců. Kavárna s restaurací a kiosek nabízí návštěvníkům občerstvení s možností venkovního posezení přímo na nádvoří.

Pro bezbariérový přístup do zámecké Expozice je k dispozici zvedací plošina a pro nevidomé jsou připraveny speciální hmatové prohlídky.

Vstupné do zámecké Expozice:

Dospělí	115,- Kč
Děti od 3 let, senioři, ZTP	75,- Kč
Děti mateřských škol	45,- Kč
Rodinné slevy	

Poslední prohlídka začíná v 17:00 hodin.

Předem objednané výpravy obdrží slevu na vstupné ve výši 10%.

Psi všech ras (na vodítku) mají povolen vstup do Expozice, jejich majitel ovšem odpovídá za případné škody či nečistotu.

Vstupné do Zámeckého zvěřince:

Dospělí	30,- Kč
Děti	15,- Kč

SLAVNÉ RŮŽE VE SBÍRCE ZÁMKU ČASTOLOVICE

Při návštěvě zámku by se neměla vynechat procházka rozáriem. Od roku 1994, kdy byla obnovena Růžová zahrada, byly v ní i v okolí zámku vysazovány historické růže. Jejich předností je výrazná vůně. Téměř všechny růže byly dovezeny ze zahraničí. Nachází se zde více než 150 druhů růží, které jsou vždy pro vaši orientaci popsány. Naleznete zde, jak jednu z nejkrásnějších a nejstarších bílých růží Madame Hardy, tak i moderní vzácnou růžovou růži Constance Spry, která byla vyšlechtěná v Anglii Davidem Austinem. Většina staromódních růží kvete pouze jednou do roka. Nejvhodnější doba k návštěvě rozária je na přelomu května a června, kdy růže rozkvetou.

<http://www.zamek-castolovice.cz/>



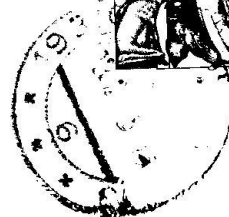
POZDRAV Z POBYTU

Na Světlanku myslí lidé, i když jsou daleko od Svitav:

Domov pro seniory a lidi s handicapem.

 Diakonie Církve bratrské
Praha 9 - Chvaly

Moji milí.
Pozdravuji vás ~~z~~ všechny z
totoho místa. Je zde vidět,
co někteří lidé musí ~~zkusit~~
co s nimi ~~udělá~~ ^{nemoc} a
proto si vaše zdraví svého
a buďte na sebe hodní.
A nepřelivte jeden s druhým
Věra v Boha dělá v životě mnoho.
Mám vás všechny i ti Světlance
rád. Bůh je naše ~~hlavní~~ ^{hlavní} síla.
V každém soužení pomoc
ždy přepřavená - váš Oda
mam



Pani
Tišerová Boženka
Světlanka
Jungmannova č. 6
Svitavy 568 02

5 6 8 0 2

Dělají svými pozdravy radost ostatním.

Reklama

TĚLOCVIČNA NA SVĚTLANCE

Přijďte si zacvičit, posílit svaly, udržet zdraví a mít radost z pohybu

Na ul. Jungmannova 6, Svitavy 568 02

V prostorách tělocvičny Světlanky

Tělocvična je vybavena moderními přístroji a pomůckami.

Najdete zde ribstole, rotopedy, gymbaly, chodící pás, činky a další nářadí.

Těšíme se na Vaši návštěvu.

**Zájemci se mohou přihlásit ve všední dny na tel. Č. 461 532 414
od 7.00 do 18.00**



HÁDANKY A KVÍZY

O	T	T	I	L	Í	S	O	P	S	S	I
Z	S	O	K	S	O	K	O	L	L	N	Ě
Ó	L	L	E	C	H	O	Á	Y	T	I	
N	B	O	C	R	D	U	M	R	Š	N	O
V	V	V	M	O	P	A	Ř	I	T	É	B
O	K	O	N	E	C	Á	T	E	E	O	R
S	Y	S	E	L	N	E	L	E	Z	E	O
E	T	K	H	S	L	I	N	A	U	N	U
L	Ě	E	L	Á	G	Š	N	Ě	O	A	S
E	N	L	S	E	L	K	A	A	N	R	E
S	Á	E	N	A	K	P	O	S	É	Í	K
T	Z	C	A	T	E	N	A	L	P	S	N
S	E	R	V	I	S	Í	A	B	O	K	S

brousek, celek, intelligence, konec, lest,
 letiště, leze, mudrc, nouze, ocenění, olovo,
 osel, otrok, ozón, planeta, posílit, selka,
 servis, síran, skoba, sláma, slina, sloup,
 slovo, snář, sopka, sokol, sysel, zánět,
 zlomenina

Pokud náhodou tvoje tiskárna pod Windows tiskne

WWW.OSMISMERKY.WZ.CZ

Patří ti to, ale tvoji přátelé to používají víc než ty. Víš co to je?

Truhláři mě nejlíp znají, pěkné dřevo ze mne mají.

Neustále to mění tvar a přesto je to stále kulaté.

<http://www.hadanky.biz/>

Rozhovor do rubriky „ROZHOVOR S...“ nám poskytla tahle holčička, když vyrostla



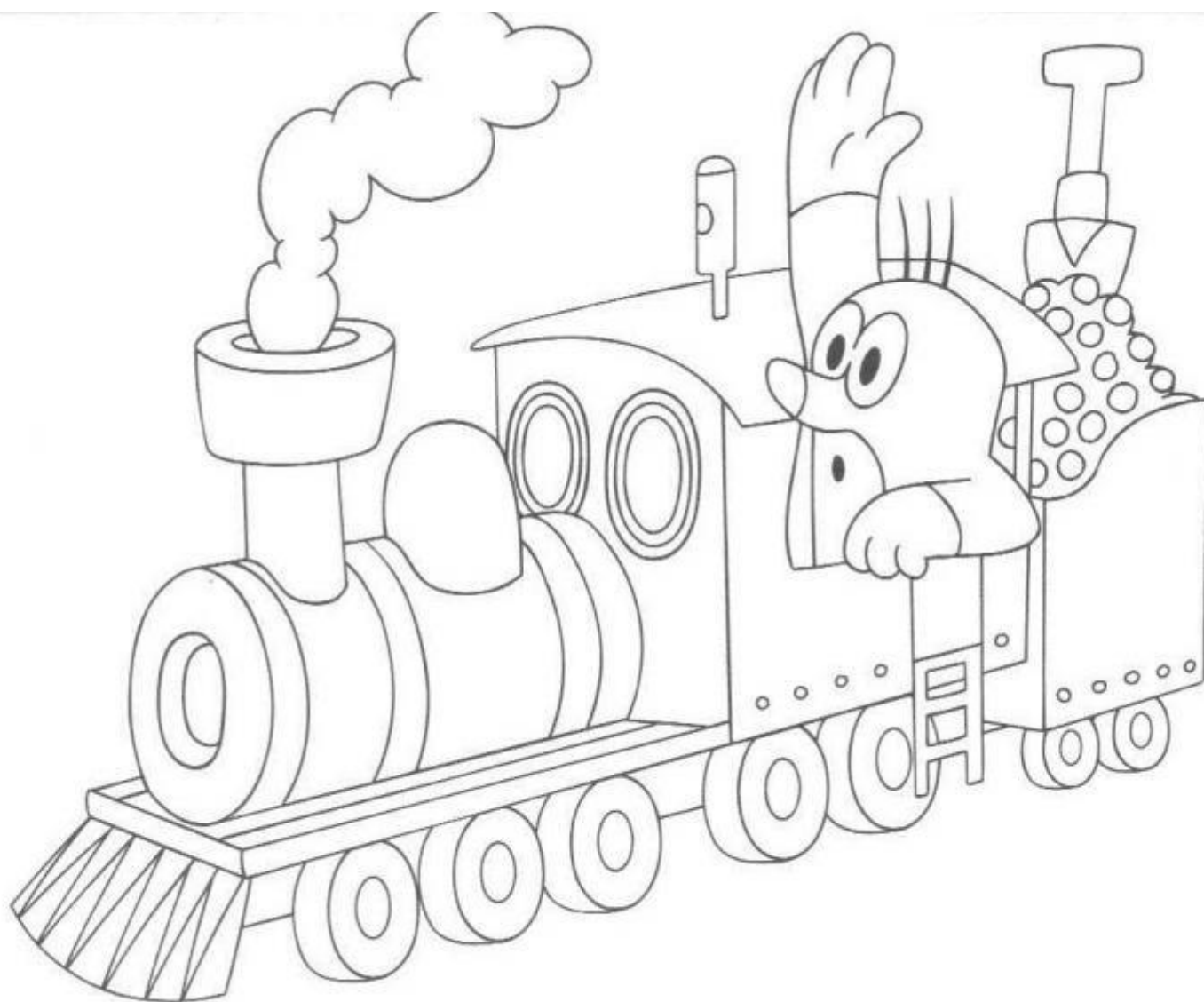
naše milá bývalá sociální pracovnice Mgr.,Bc. Zlata Čajanová DiS



Odpovědi na hádanky: Tvé jméno. Strom. Měsíc.

Osmisměrka: tiskne chybové hlášení

www.pigy.cz na této adrese si mohou uživatelé najít další omalovánky



**Své dotazy, náměty a připomínky zasílejte na naši e- mailovou adresu,
budeme rádi**



Vydává: Redakce Svět, Jungmannova 6, Svitavy 568 02

Šéfredaktor: Trebor



Redakční rada: Abág, Irim



Ilustrace úvodní stránky: Robert z Krápníkova

E- mail: redakcesvet@seznam.cz