



**SVĚTLANKOVSKÝ
ČASOPIS č. 8**

PROSINEC 2013

Autor obrázku: Trebor, název: Strom

Milá čtenářko, milý čtenáři,

právě držíte v ruce zimní výtisk Světlankovského časopisu s číslem 8.

Je určeno pro všechny čtenáře. Pro všechny na Světlance, pracovníky Charity, kamarády a přátele z blízka i daleka, kteří se chtějí něco nového dozvědět.

V 8. čísle si přečtete o horolezci a cestovateli Leošovi Šimánkovi v rubrice „Životopis“, můžete si vyzkoušet zimní recepty nebo se zasnít nad poezií p. Mánkové. Načerpát inspiraci a dobrou vánoční atmosféru.

Příjemné prožití Vánoc a oslav Nového roku přeje všem čtenářům redakce Svět.

Šťěstí, zdraví, lásku, dobrou náladu a žádné smutky. Těšíme se, že se s námi i s ostatními čtenáři podělíte o své sváteční zážitky. Na Vaše příspěvky se těšíme.

redakcesvet@seznam.cz



Zdroj: [1http://howadoor.wz.cz/zimni_krajina.jpg](http://howadoor.wz.cz/zimni_krajina.jpg)

OBSAH

ÚVODNÍ SLOVO.....	2
OBSAH.....	3
ANKETA.....	4
ROZHOVOR S.....	5
ZDRAVÁ LÉKÁRNA.....	7
ŽIVOTOPIS – LEOŠ ŠIMÁNEK.....	8
VLASTNÍ TVORBA – E. MÁNKOVÁ.....	9
ZIMNÍ RECEPTY.....	10
CESTOMANIE – CHRUDIM.....	11
KULTURA – LOUTKÁŘSKÉ MUZEUM.....	12
REKLAMA – PASTORAČNÍ MÍSTNOST.....	13
LUŠTĚNÍ A HÁDANKY.....	14
KULTURA – VRANOV.....	15

Velevázení čtenáři a čtenářky,

do 8. čísla **Světlankovského časopisu** jsme pro vás připravili anketu s tématem
„JAKÉ ZIMNÍ SPORTY MÁTE NEJRADĚJI?“

Uvést jste mohli až 3 sporty.

**Jako obvykle, byla rozmanitost odpovědí veliká, přesto máme jasné
vítěze.**

1. místo - HOKEJ, LYŽOVÁNÍ

2. místo - KRASOBRUSLENÍ, SÁŇKOVÁNÍ

3. místo - BĚŽKOVÁNÍ

A NA ZÁVĚR NĚCO PRO NADŠENÉ SPORTOVCE –

**VŠECHNY SPORTY, KTERÉ SE DAJÍ SLEDOVAT Z VYHŘÁTÉHO
GAUČE.**

Všem, kteří se zúčastnili ankety, velmi děkujeme a těšíme se na příští.

ROZHOVOR S...

- 1. Jak dlouho pracujete jako dobrovolník pro Charitu Svitavy?**
- Od roku 1997, při praxi u 1. kurzu sociální práce - pečovatel rezidenčních služeb
- 2. Jaké je Vaše skutečné zaměstnání?**
- Vlakvedoucí osobních vlaků.
- 3. Jaké máte koníčky?**
- Rád se sdílím s lidmi, především starší a nejstarší generace. Turistika, turistické značkování tras. Fotografování, omezeně cykloturistika. Nemám moc času, spíše se věnuji společensko - duchovním aktivitám.
- 4. Jste svitavák?**
- Ano, ale pocházím z Kukle.
- 5. Kdybyste vyhrál 2 miliony, co byste s nimi dělal?**
- Koupil bych vícemístné auto pro svoz potřebných lidí k lékaři a na církevní aktivity. Část prostředků bych vložil do střediska Diakonie v Myslibořicích a do vybudování stacionáře pro sociálně slabé. V našem domě bych zafinancoval nákladnou opravu střechy.
- 6. S kým byste udělal rozhovor a proč?**
- S naším farářem Církve evangelické.
- 7. Jakou knížku máte nejraději?**
- Samozřejmě bibli, ale velmi mi otevřela oči knížka zahraničního autora: "Co nesmíte vědět." Pojednává o konkrétních lidech a institucích, které vládnou světu.
- 8. Kam byste poslal čtenáře na výlet?**
- K řece Doubravě na Vysočinu, zejména okolí mezi Chotěboří a Bílkem.
- 9. Jako barvu máte nejraději?**
- Jarní zeleň
- 10. Z čeho máte největší radost?**
- Já jsem třeba včera prožil tři velké radosti a mohou přijít i dnes. Třeba, že soused nemá rakovinu.
- 11. Kde čerpáte energii do života?**
- V přírodě a z božího slova. Od dobrých přátel.
- 12. Čím jste chtěl být, když jste byl malý kluk. Splnilo se Vám přání z dětství?**
- Robinson Crusoe.
- 13. Kde jste byl v ČR nejdál?**
- V Chebu.
- 14. Jaké roční období máte nejraději?**
- Podzim ve střední fázi.
- 15. Jakou květinu máte nejraději?**
- Muškáty.
- 16. Jaké jídlo máte nejraději?**
- Moučníky
- 17. Jakou hudbu posloucháte?**
- V poslední době stále více vážnou hudbu.
- 18. Jaké jídlo byste uvařil návštěvě?**

- To, co dokážu.

19. Jaký strom máte nejraději?

- Mám rád všechny, když budu jmenovat, budu se cítit provinile vůči ostatním.

20. Jaký dopravní prostředek využíváte ke své hlavní práci?

- Vlák

21. Máte nějaké zvíře?

- Ne. Mám je velice rád, ale charakter práce mi to neumožňuje. Vlastně mám, pavouky. Zásadně je z domu nevyhazuju.

22. Máte oblíbeného básníka?

- Je to má přítelkyně Eva.

23. Jaké ovoce máte nejraději?

- Tuzemská jablka.

24. Čeho byst chtěl v životě dosáhnout?

- Rozumět co největšímu počtu lidí.

25. Jaké je Vaše heslo?

- Bůh je láska.

26. Kde jste strávil nejkrásnější dovolenou?

- V evangelickém středisku v Chotěboři při organizování rekreačních pobytů pro starší generace nejen křesťanů.

27. Cestujete?

- Nesmírně rád.

28. Máte rád děti?

- Rád si povídám s menšími dětmi.

29. Jaký film máte rád?

- Je to Babička, jejíž roli skvěle zahrála p. Kurandová.

30. Jaká práce Vás nebaví?

- Nebaví mě vařit.

31. Jaký nápoj máte nejraději?

- Vodu ze studánky.

32. Jakou herečku nebo herce máte v oblíbě?

- Radoslava Brzobohatého.

33. Jakou pohádkovou bytost máte nejraději?

- Nastěnku z Mrazíka.

34. Kdybyste měl možnost si zahrát nějakou roli, která by to byla?

- Docela rád bych si zopakoval roli prince z Popelky, kterou jsem hrál ve školních letech.

Rád bych vyslovil poděkování za to, že děláte záslužnou práci.



ZDRAVÁ LÉKÁRNA - Růže šípková



Šípky obsahují vysoké množství vitamínu C a podporují enzymatické pochody v těle, zvyšují tak obranyschopnost organismu proti infekčním chorobám. Užíváme je převážně během zimy při nachlazení a horečkách. Jsou močopudné.

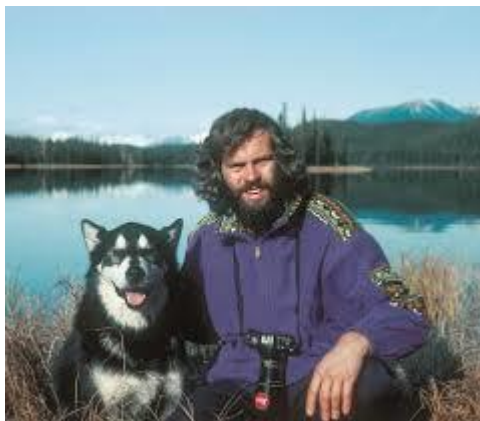
Šípkový čaj:

- usušené nebo čerstvé šípky rozdrtíme, jednu polévkovou lžící dáme do 500ml studené vody a přivedeme k varu, 10 minut povaříme a louhujeme až do vychladnutí čaje na pitnou teplotu, přecedíme přes plátýnko (kvůli jemným chloupkům), nebo přes papírové filtry do kávového překapávače, pijeme jeden hrníček 3x denně; čaj můžeme připravit i z celých šípků, ale hned po uvaření jím zalejeme jednu čajovou lžičku lipového květu nebo mateřídoušky, protože odvar z celých šípků je slabší



Zdroj: www.lecivapriroda.cz/receptar/sipek/, <http://images.google.com/>

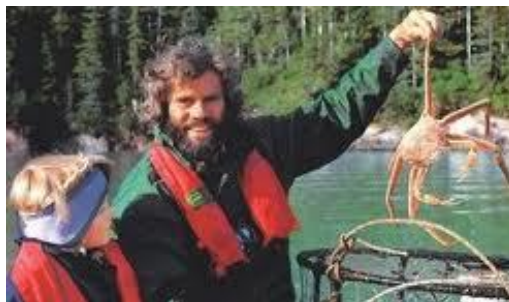
Životopis – LEOŠ ŠIMÁNEK



Leoš Šimánek se narodil v roce 1946 v Chocni, je cestovatel a dobrodruh. Otec mu vtiskl lásku k přírodě a dobrodružství. Vystudoval stavební inženýrství a za bývalého režimu emigroval do Německa. Procestoval velkou část světa nejrůznějšími způsoby, na koni, pěšky, na lodi i na lodi vlastní výroby. O svých zážitcích píše knihy a pořádá besedy, kde promítá fotografie, které byly publikovány ve světových časopisech o přírodě a lidech. Žije střídavě v Německu, Kanadě a nyní po letech i v Česku.

Každé této země také vlastní pas, ale ze všech tří pasů nejraději používá ten kanadský, který je údajně nejuniverzálnější. Má také dva domovy: český v Podkrkonoší a kanadský v Severozápadních Teritoriích, ve vlastnoručně postaveném srubu u jezera, pronajatém od státu na devadesát devět let.

Od roku 1975 se věnuje cestopisné literatuře jako autor a fotograf. Je proslulý v mnoha zemích svými fotoreportážemi i cestopisnými publikacemi s bohatým obrazovým doprovodem. V televizi, rozhlase a ve svých Action-Vision-Diashows se dělí s veřejností o neobyčejné zážitky i dobrodružství z cest. V minulých letech se ve střední Evropě zdržoval sotva pár měsíců. Většinu času věnoval expedicím a cestám kolem světa.



Zdroj: www.cbdb.cz/autor-1206-leos-simanek, <http://images.google.com/>

VLASTNÍ TVORBA – EVA MÁNKOVÁ

ODKAZ

V žáru pouště písky se honí
a vítr vane po ní,
přivál stopy Ježíšovy
do dnešní doby
Bůh otec poslal syna svého
mezi nás, abychom měli rádi, tak,
jak Bůh nás má rád bez výhrad.



MRÁZ

Padaly hvězdy – střípky ledu
po nebi měsíc pluje a temné stíny stromů
usínají vstoje

ÚSMĚV

Jak na obloze slunce září
tak úsměv Tvůj ve Tvé tváři.
Až z duše tryská, někdy se Ti
po něm stýská.
Je zdarma, jak se zdá
hezky se to usmívá
na svět plný krás,
až přijde černý mrak
Tak usmívej se zas.

ZIMNÍ RECEPTY

MAMINČINA NEPEČENÁ ROLÁDA

- 3 sáčky piškot umlít
- 1 máslo
- trochu kakaa, aby to bylo hnědé
- trochu rumu

Krém kokosový

- ¼ mléka
- 25 dkg strouhaného kokosu
- 25 dkg másla
- 150 g cukru moučka

Mléko svaříme, přidáme kokos a necháme je v mléce spařit a vychladíme. Do vychlazené kokosové hmoty vmícháme utřené máslo s cukrem. Vypracujeme těsto, uválíme pláty, které vložíme mezi igelitové sáčky a pak promažeme krémem.



CHLEJST NA PLECH - alias FOFR BUCHTA

- 4 vejce
- 2 hrnky polohrubé mouky
- 1 hrnek cukru
- 1 dcl oleje
- 1 prášek do pečiva
- 250 ml bílého jogurtu



Vše promícháme dohromady (nejlépe šlehačem) a nalijeme na vymazaný plech. Posypeme jakýmkoli ovocem (čerstvé, mražené, kompotované...). Pečeme do zlatova.

Zdroje: <http://images.google.com/>, <http://images.google.com/>



Cestománie - CHRUDIM



Když se Chrudim v písemných pramenech objevila poprvé, mělo její území za sebou již několik tisíc let osídlení. Archeologické výzkumy dokládají, že na návrší zvaném Pumberky lidé postavili opevněné sídliště přibližně již před šesti až sedmi tisíci lety. Prvním národem, jenž se zde usadil a jehož jméno se nám dochovalo, byli Keltové (od pátého století př. n. l. do přelomu letopočtu). Chrudim za jejich pobytu zřejmě patřila k zázemí velkého oppida, jež se nacházelo na území osady Hradiště u Českých Lhotic přibližně 10 km na jih od Chrudimi.

Po delší pauze v osídlení přicházejí v 7. – 8. století Slované. Nad řekou Chrudimkou vzniká patrně v 9. století hradiště jako jedno z center správy raného českého státu. První spolehlivá písemná zmínka o Chrudimi se vztahuje k r. 1055, kdy zde měl podle Kosmovy kroniky zemřít český kníže Břetislav I. Nejvýznamnějším mezníkem v novodobých dějinách města bylo úspěšné založení královského města Přemyslem Otakarem II. někdy před rokem 1276. Poloha na zemské cestě z Prahy na Moravu podtrhávala význam města a napomáhala jeho rozvoji, takže se Chrudim v období vrcholného středověku zařadila mezi přední města českého království. Od r. 1307 patřila s určitými přestávkami ke královským věnným městům, jež sloužila manželkám českých panovníků jako zdroj příjmů. Tato tradice se udržela až do zániku habsburské monarchie v r. 1918.

Na počátku husitských válek (1419 – 1434) se Chrudim přiklonila na stranu protikatolickou a německy mluvící část obyvatelstva město opustila. Od té doby je Chrudim, stejně jako celý region Chrudimska, teritoriálně výhradně českým. Město bylo v opozici také proti panujícím Habsburkům během neúspěšných stavovských povstání v letech 1547 a 1618 – 1621, což pro něj mělo vždy vážné důsledky. Od 16. století význam a postavení měst v českém království upadal, Chrudim byla však i nadále významným správním centrem.

Do života města často zasahovaly epidemie, hladomory a živelné pohromy. Doloženy jsou požáry hradiště v 11. a 12. století. Těžkou ranou byla třicetiletá válka (1618 – 1648), během níž v důsledku rekatolizace odešlo evangelické obyvatelstvo.

Z nejvýznamnějších chrudimských rodáků lze jmenovat Viktorina Kornela ze Všehrd (* asi 1460, + 1520), humanistického vzdělance a autora právnického díla „O práviech, o súdiech i o Dskách země České knihy devatery“, dále Jana Nepomuka Štěpánka (* 1783, + 1844), obrozeneckého dramatika, herce, režiséra a ředitele Stavovského divadla, nebo Josefa Ressler (* 1793, + 1857), vynálezce lodního šroubu. K městu měli osobní vztah skladatelé Bedřich Smetana, Antonín Dvořák, Camille Saint-Saëns, Zdeněk Fibich, malíř Alfons Mucha a řada dalších.



Zdroj: www.chrudim.eu/vtour/

KULTURA

LOUTKÁŘSKÉ MUZEUM V CHRUDIMI

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi je příspěvkovou organizací Ministerstva kultury ČR. Bylo otevřeno dne 2. července 1972. Základem muzejních sbírek se stala soukromá sbírka Prof. PhDr. Jana Malíka (1904 - 1980), neúnavného organizátora loutkářského života, praktika i teoretika, historika, pedagoga a sběratele. Jan Malík také pomohl zorganizovat, aby jednotlivá národní centra mezinárodní loutkářské organizace UNIMA darovala muzeu loutky ze svých zemí.

Za dobu existence muzea se pak sbírka značně rozrostla a je stále doplňována. Dnes vlastní Muzeum kolem 50.000 sbírkových předmětů, z toho více než 8.500 loutek z celého světa. Do sbírky dále patří scénické návrhy a makety, kulisy, výtvarná díla s loutkářskou tematikou, plakáty a programy, fotografie, zvukové záznamy a videozáznamy, tiskoviny, rukopisy a další archiválie. Objemná je také muzejní knihovna se specializovaným fondem, která má okolo 18 tisíc svazků.

Činnost muzea se neomezuje pouze na shromažďování a zpracovávání dokumentů týkající se vývoje českého, ale i světového loutkářství, ale organizuje také výstavy nejen ve svých prostorách, ale i jinde v tuzemsku i v zahraničí. Dále připravuje přednášky a jiné doprovodné programy pro kolektivy a veřejnost. Přístup do Muzea je částečně bezbariérový



Zdroj: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Chrudim>, www.puppets.cz/index.php?page=muzeum

Reklama

Pastorační místnost

Je Vám smutno, máte radost, chcete se pomodlit, sdílet nebo jen posedět?

Přijďte si popovídat s pastoračním asistentem

Miriam Holubcovou tel. 736 267 381

Po domluvě

V příjemném prostředí v prostorách Světlanky

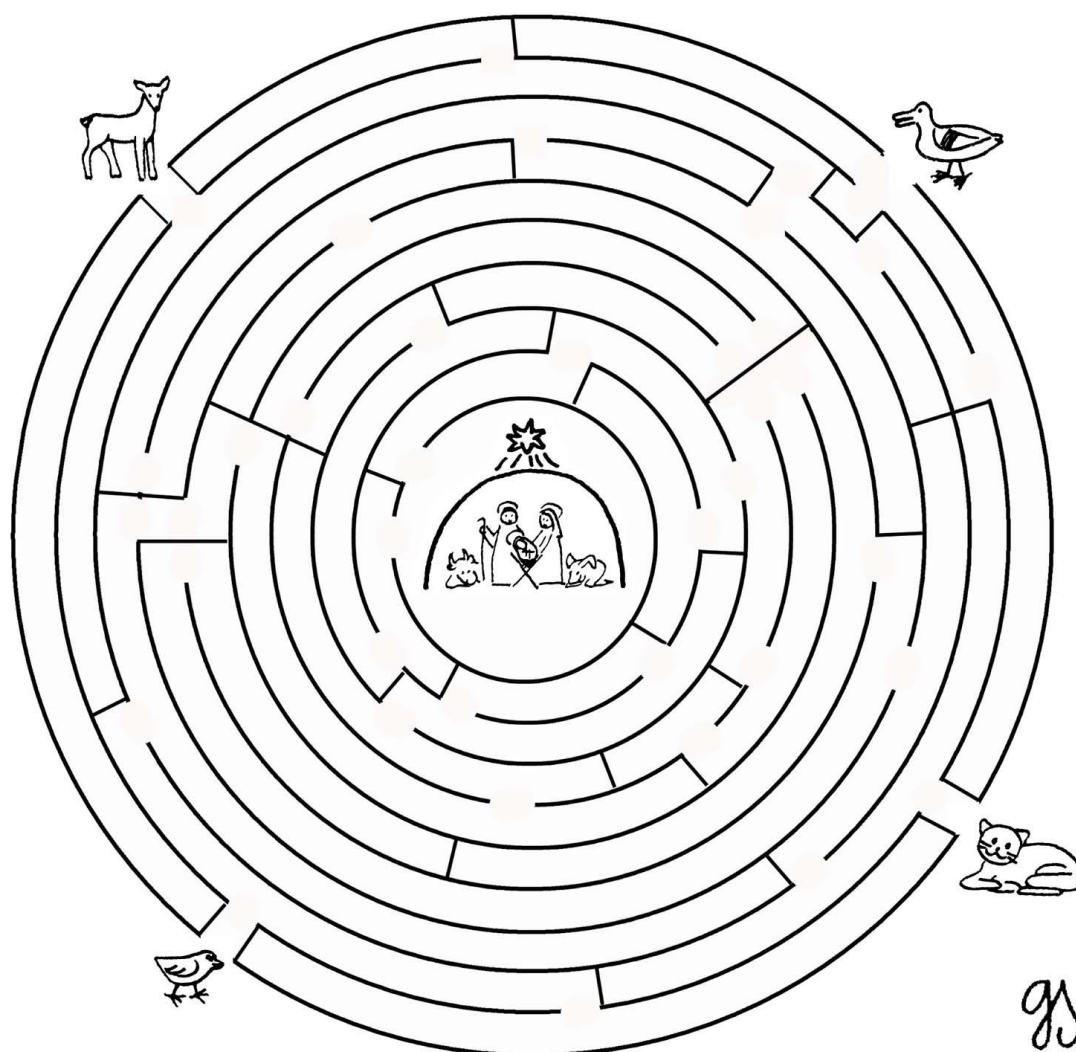
Těším se na Vaši návštěvu



LUŠTĚNÍ A HÁDANKY

1. LABYRINT- Cesta za hvězdou

Mudrcové od Východu hledali cestu za Ježíšem podle nezvykle jasné hvězdy. Za jejím svitem se však nevydali sami. Zjisti, zda správnou cestu našla i všechna naše zvířátka na obrázku.



Zdroj: <http://deti.vira.cz/>

2. ZIMNÍ HÁDANKY – CO JE TO?

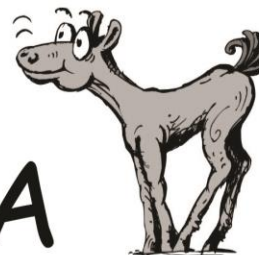
- a) Přišel k nám bílý kůň, zalehl nám celý dvůr.
- b) Nejraději za pecí přikrčena lhá, v očích se jí rozsvěcí, když na kořist číhá.
- c) Dvě kukačky vedle sebe sedí, jedna druhou nevidí.

3. OMALOVÁNKA



Zdroj: <http://deti.vira.cz/>

4. OSMISMĚRKA



OSMISMĚRKA

P M E D N A T O A P
A D K B Ě L K A R A
H A K N Ě P S O U R
U V R A N Í K Č Z K
R K O P Y T O I E U
T Č T Ž N O L B R R
S A D A R H O V D A
O N O S Ž I T L O V
D O S T I H Y I S C

DREZURA, CSI, PARKUR, DOSTIHY, TANDEM,
VOLTÍŽ, BĚLKA, BIČ, OSTRUHA, OHRADA,
NOS, SPĚNKA, VRANÍK, KOPYTO, ČT, LONŽ

Zdroj: www.jezdectvi.cz

ZÁMEK – VRANOV



Zámek Vranov nad Dyjí ležící na jižní hranici českého státu asi 110 km od Vídně patří k nejpozoruhodnějším světským stavbám středoevropského baroka.

Vznikl přestavbou ze zeměpanského románsko - gotického hradu, který je poprvé připomínáný k roku 1100. Současnou podobu mu vtiskli po ničivém požáru v roce 1665 hrabata Althannové. Ti na sklonku 17. století - podle projektu proslulého dvorního architekta Jana Bernarda Fischera z Erlachu - nejdříve postavili a vyzdobili imponující sál předků, dominující zdejší členité krajině a výtvarně umocňující její osobitý půvab. Vzápětí vybudovali zámeckou kapli Nejsvětější Trojice jako jeho ideovou protiváhu.

V 18. století pak přestavbu dovršili obytnými budovami čestného dvora. Zámek po nich získali polští Mniszkové, kteří přivedli k nebývalému rozkvětu proslulý vranovský závod na výrobu kameniny a porcelánu. S nimi spříznění hrabata Stadniční ho drželi až do počátku druhé světové války. Dnes je jako národní kulturní památka situovaná v západní části Národního parku Podyjí v péči českého státu

Barokní zámek byl původně vybudovaný jako jeden z prvků podyjské obranné soustavy při jižní hranici země. První písemný doklad o jeho existenci najdeme už v Kosmově kronice (k roku 1100). Zpočátku to byl královský majetek. V 15. století ho získal bohatý a mocný rod Lichtenburků, v průběhu 16. století se tu střídali v krátkých intervalech různí majitelé jako například Dietrichsteinové, Štrejnové ze Švarcenavy, Čertorejští, Meziříčtí z Lomnice ap. Za třicetileté války hrad obléhali a poškodili Švédové a zkázu pak dovršil rozsáhlý požár v roce 1665.

Po částečném zničení hradu v roce 1665 zahájili tehdejší majitelé Althannové podle plánů J. B. Fischera z Erlachu přestavbu na barokní zámek. Architektonickým těžištěm zámku se stal Sál předků o rozměrech 25 × 15 × 15 m se sochami předků pánů z Althannu a freskou v kupoli od Johanna Michaela Rottmayra. Další významnou součástí zámku je barokní zámecká kaple Nejsvětější Trojice z přelomu 17. a 18. století. Z nejstaršího období se dochovala pouze hradební zeď a tři věže. Další stavební úpravy následovaly ještě v 18. století, kdy bylo upraveno i zámecké okolí na přírodní park s řadou drobných staveb.

V 19. století vlastnili vranovské dominium i se zámkem dva spřízněné rody polského původu: Mniszkové a Stadničtí, kteří se mimo jiné zaměřili na dovršení úprav krajinářského parku budovaného již za Althannů v druhé polovině 18. století. Za druhé světové války koupil zámek jako říšský konfiskát německý baron Gebhard von der Wense-Mörse. Po jejím skončení se zámek stal státním majetkem.

Jako majetek státu je zámek přístupný veřejnosti a jeho správu zajišťuje Národní památkový ústav. Dnešní návštěvnická instalace této významné národní kulturní památky nabízí prohlídku původních barokních interiérů sálu předků a kaple a dále více jak 20 místností naznačujících kulturu vranovského bydlení z konce 18. a z celého 19. století. Zvláštní důraz je v nich položen na produkci proslulé vranovské továrny na kameninu, která v prvních dvou třetinách umělecky i technologicky ovlivňovala výrobu kameniny v českých zemích i za jejich hranicemi.



Zdroj: www.zamekvranov.cz, [http://cs.wikipedia.org/wiki/Vranov_nad_Dyj%C3%AD_\(z%C3%A1mek\)](http://cs.wikipedia.org/wiki/Vranov_nad_Dyj%C3%AD_(z%C3%A1mek))

Rozhovor do rubriky „ROZHOVOR S...“

nám poskytl:

dobrovolník a vlakvedoucí

p. Josef Bodeček

Za rozhovor velice děkujeme.

Odpovědi na zimní hádanky:

- a) SNÍH
- b) KOČKA
- c) OČI

Své dotazy, náměty a připomínky zasílejte na
naše-mailovou adresu:

redakcesvet@seznam.cz

Budeme moc rádi.

Vydává: Redakce Svět
Jungmannova 1558/6
Svitavy, 568 02

Šéfredaktor: Trebor

Redakční rada: Irim 



Abág

